



Antiqua 2025

10/08, ore 20.30 Uhr, Castel Mareccio /Schloss Maretsch

Concertare!

European Union Baroque Orchestra

Dorothee Oberlinger Traverso, direzione – Traversflöte, Leitung

Opere di – Werke von: Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel

12/08 ore 20.30 Uhr, Castel Mareccio /Schloss Maretsch

Faràndula castiza

Forma Antiqua

Aarón Zapico Clavicembalo, direzione – Cembalo, Leitung

Opere di – Werke von: José de Nebra, Nicolás Conforto, Luigi Boccherini, Francisco Corselli, Vicente Baset, José Castel e altri – u.a.

15/08, Vecchia Chiesa Parrocchiale di Gries/ Alte Grieser Pfarrkirche

Soundscapes of Renaissance Cities

From Italian Sanctuaries to Polish- Lithuanian Commonwealth Palaces Voces Suaves

Duodeco Vocal Ensemble

Opere di – Werke von: Teodoro Riccio, Annibale Stabile, Luca Marenzio, Vincenzo Bertolusi, Felice Anerio, Asprilio Pacelli, Marco Scacchi, Giovanni Battista Cacciola

18/08 ore 20.30 Uhr, Palazzo Mercantile /Merkantilgebäude

Harpa Romana

Riccardo Pisani Tenore – Tenor
La Smisuranza

Opere di – Werke von: Orazio Michi, Girolamo Frescobaldi, Andrea Falconieri, Mario Savioni, Stefano Landi, Giovan Carlo Rossi, Luigi Rossi, Lelio Colista, Marco Marazzoli

21/08 ore 20.30 Uhr, Palazzo Mercantile /Merkantilgebäude

Londra 1736–1876: Arpa e mandolino in concerto

Mara Galassi Arpa – Harfe
Mauro Squillante Mandolino – Mandoline

Opere di – Werke von: Francesco Webber, Georg Friedrich Händel, Carl Friedrich Abel, Giovanni Paisiello, Domenico Corri

24/08 ore 20.30 Uhr, Castel Mareccio /Schloss Maretsch

Palermo-Napoli: Scarlatti 300

Academia Montis Regalis
Gabriella Costa Soprano – Sopran
Claudio Astronio Direzione – Leitung

Opere di – Werke von: Alessandro Scarlatti